



Géraldine DOAT

Née le 16 août 1983 à Grenoble

06 80 83 73 93
g@lesfeesrosses.org

6 avenue des pionniers du Vercors
26190 SAINT JEAN EN ROYANS

61 rue Nicolas Chorier
38000 GRENOBLE

Qualités

Vision globale
Esprit d'équipe
Altruisme
Créativité
Engagement

Expériences professionnelles

Compagnie

LES FÉES ROSSES 2018
Théâtre déclencheur

<http://lesfeesrosses.org/> 2014

2012

2010

2019 - 2021 LE GRAND MYSTÈRE

2018 HARCÈLE MOI

2017 GENS D'ICI ET D'EN FACE

2016 DÉSACCORDÉS

2010 FEMMES EN SITUATION
DE CRISE

2012-19 LILITH

2015-17 HARCÈLEMENT DE RUE

2011-17 HORS DE SES BRAS

2012-19 CRÉER C'EST RÉSISTER

Depuis 2010

Directrice artistique

Coordnatrice artistique / Co-directrice
Chargée de développement
Membre fondatrice

Metteuse en scène

Variations Mythologique sur l'Homo Sapiens
Création en cours

Interventions en tous genres
Street Forum

On n'est plus chez nous !
Spectacle Forum

Odyssée pour aidant familial
Spectacle Forum

avec l'Atelier Toto B à Haïti
À Grenoble et à Port-au-Prince

Comédienne

Solo de danse-théâtre
à partir d'un poème de Joumana Haddad

Interventions en espaces publics

Spectacle forum sur les violences conjugales

Un spectacle dont vous êtes les héroïnes et
les héros - Théâtre Forum

Intervenante théâtre

Stages et formations pour adultes
Théâtre de l'opprimé-e et théâtre forum
Ateliers théâtre pour enfants
Lutte contre le sexisme
Ateliers avec des personnes handicapées
Apprentissage du Français
Prévention Violences
Voix et Radio

Études universitaires

2007

Master II Arts du spectacle
« Études théâtrales »

Mention Très Bien
Université Grenoble I

Mémoire M2 - *Théâtre déclencheur*
Le Jana Sanskriti : une arme de
construction massive

Mémoire M1 : Réalisation d'un film
Making Off pour La Fura dels Baus
Article publié en 2008 dans la *RHT*

2005

Erasmus, Barcelone
Université Autonome

2004

Licence Arts du spectacle
Mention bien
Université Grenoble I

2004

Licence Philosophie
Mention assez bien
Université Grenoble II

2002

Hypokhâgne
Lycée Champollion, Grenoble

2001

Bac L option Maths
Mention bien
Lycée Marie Curie, Echirolles

Formation théâtrale

PROFESSIONNELLE

Mettre en scène - une traversée du processus de création

dirigé par Laurent Leclerc, avec Noëlle Renaude et Eugène Durif

Formation conventionnée AFDAS de 140 heures

Barouf et Théâtre National de La Colline, à Lilas en Scène, Paris, mars 2019

INTERNATIONALE

Stage avec Chen Alon (Israélien) Réseau du TO, Aubervilliers, janvier 2017

Échange avec Theaterbündnis, Berlin, **Allemagne**, décembre 2013

Stage avec Teatraviesas, Barcelone, **Espagne**, mars 2011

Stage avec Julian Boal (Franco-brésilien) GDA Prod et GFEN, Lyon, février 2010

Stage avec Harald Hahn (Allemand) La Torre, Valencia, Espagne, juillet 2009

Festival de Théâtre de l'Opprimé, 1ère, 2ème, 3ème et 4ème édition

Pula, **Croatie**, juin 2008 à 2012

Ateliers pratiques avec Barbara Santos (**Brésil**), Helen Sarapeck (**Brésil**), Roni Valk (**Brésil**), Claudete Félix (**Brésil**) et Cachalote Mattos (**Brésil**), Adrian Jackson (**Grande-Bretagne**), Muriel Naesens (**France**), Chen Alon (**Israël**), Sanjoy Ganguly (**Inde**), Till Baumann (**Allemagne**)

IIIème et IVème Rencontres Internationales de Théâtre et d'Education

Barcelone, **Espagne**, avril 2007 et 2008

Ateliers pratiques avec Sanjoy Ganguly (**Inde**), Roberto Mazzini (**Italie**), Julian Boal (**France/Brésil**), Barbara Santos (**Brésil**), Gladyson Perreira (**Brésil**) Chen Alon (**Israël**), Jordi Forcadas (**Espagne**)

Festival International de Théâtre Action, FITA 4ème édition

Grenoble, novembre 2008

Ateliers pratiques avec AtaviG (**Togo**) et l'Atelier Toto B (**Haïti**)

Stage avec Augusto Boal (Brésilien) La Cartoucherie, Paris, octobre 2007

Stages avec Sanjoy Ganguly (Indien) Association Trans-formas, Barcelone, Espagne, mars 2007 et à St Michel de l'Observatoire en avril 2007

Formation avec le Jana Sanskriti Centre de Théâtre de l'Opprimé, Calcutta, **Inde**, octobre-novembre 2006

PRATIQUE THÉÂTRALE

Avec la compagnie Vox International Théâtre

« Paroles de Petits Bruns » St Martin d'Hères, septembre 2010 à 2012

Avec la compagnie La Fabrique des Petites Utopies

"Utopies dans la rue", Grenoble, mai 2012

Ateliers de théâtre et formation de formateurs, St Martin d'Hères, janvier à juin 2010

« Tour Babel », Grenoble et Paris, septembre 2008 à décembre 2009

Avec GTO Paris et Féminisme Enjeux, Montreuil, avril 2009

Avec la Licence Arts du spectacle Université Grenoble I, 2004

Ateliers de pratique théâtrale avec Stéphane Müh, Clotilde Aubrier, Mireille Losco

DANSE CONTEMPORAINE

Avec Nadia Vadori-Gauthier "Ouvrir des espaces de résonances",

Luc-en-Diois, mai 2016

Avec Anne-Marie Pascoli, Université de Grenoble, en 2004



Langues

Espagnol

Anglais

Roumain

Informatique

Libre Office

Dolibarr ERP CRM

Scribus

The GIMP

Permis B

Véhicule personnel

Voyages

Inde, Roumanie, Maroc,
La Réunion, Espagne, Italie,
Croatie, Canada, Etats-Unis

Loisirs

Dessin, vélo, chorale, jardin,
nage, montagne, lecture,
philosophie, bricolage