

DOSSIER DE DIFFUSION

LILITH
LA PREMIÈRE
THÉÂTRE DÉCLENCEUR
à partir d'un poème
de Joumana Haddad
une création de la compagnie
LES FÉES ROSSSES

15 rue Georges Jacquet
38000 GRENOBLE
Géraldine DOAT
06 80 83 73 93
g@lesfeesrossses.org



"Je suis Lilith.

*La légende raconte que je fus créée de terre pour être
la première femme d'Adam, mais que je ne me suis pas soumise."*

Le Retour de Lilith Joumana HADDAD





Une représentation en 2 temps

LE SPECTACLE - Partie 1

Commencement premier. Le premier poème du recueil de Joumana Haddad, écrivaine et journaliste libanaise. La première : Lilith. Celle qui existe avant Eve. Celle qui préfère fuir le paradis plutôt que d'obéir. Celle que la Bible a oublié. Celle qui nous raconte une autre histoire. Celle qui ouvre la porte de nos imaginaires.

La terre comme matériau de création. La lumière qui sublime la matière. L'arbre aux bras recourbés. Un univers fait d'éléments naturels qui nous offre des images primitives et ancestrales.

La comédienne Géraldine Doat, au corps enduit de terre, incarne toutes les facettes de Lilith, fascinante et simple, mystérieuse et colérique, violente et fragile, divine et humaine.

LA RENCONTRE - Partie 2

*Je suis Lilith la première
Je suis Lilith la femme destin
Je suis Lilith aux seins blancs comme
Je ne déclare pas la guerre aux hommes car
Je suis ...*

Pris sur le vif, nous vous proposons de réveiller la création qui sommeille en vous. A partir des mots de Joumana Haddad, chacun-e est invité à compléter un fragment de poème. Chaque représentation déclenche des oeuvres différentes. Vos mots sont puissants et drôles, évocateurs et décalés, surprenants et attendrissants. Nous nous en délecterons ensemble, en sirotant une tisane. Et en vous écoutant lire les éclats de Lilith qui ont résonnés chez vous.



"Je suis la femme-paradis, qui chuta du paradis et je suis la chute-paradis."

"J'ai incité mon messager le serpent à tenter Adam avec la pomme de la connaissance."



"Moi, Dalila, Salomé et Néfertiti parmi les femmes, moi la reine de Saba, Hélène de Troie et Marie-Madeleine. Lilith, l'épouse élue et l'épouse éconduite, la nuit et l'oiseau de nuit, la femme véridique et la femme légendaire, Ishtar, Artémis et les vents de Sumer."

L'ÉQUIPE

Comédienne **Géraldine DOAT**
Régisseuse Lumière & Cueilleuse de poèmes **Maud DESTANNE**

Mise en scène **Laëtitia MADANCOS**
Texte **Joumana HADDAD**
Regard artistique **Sarah LAMOUR**
Accompagnement artistique **Nathalie SABATIER, Antonella COSTANTINO**
Création son **Pascal MOREAU**

Crédit photos **ILSEN**

DURÉE

Total 1h30
Accueil 10 min
Spectacle 50 min
Rencontre 30 min





Joumana HADDAD

Née en 1970 à Beyrouth, cette écrivaine, poétesse et journaliste libanaise milite pour les droits des femmes. Responsable de plusieurs rubriques culturelles dans des journaux arabes pendant de longues années, elle enseigne aussi à l'Université. Elle parle sept langues et a publié un nombre conséquent de livres et essais pour lesquels elle a régulièrement été primée. Aujourd'hui, elle est considérée comme l'une des femmes arabe les plus influente au monde pour son engagement culturel et social.

Géraldine DOAT

Né en 1983 à Grenoble, elle se spécialise dans la pratique politique et participative du théâtre. Diplômée d'un Master pour son mémoire sur une troupe en Inde, elle développe le concept de "théâtre déclencheur". Elle se forme ensuite dans toute l'Europe.

En 2010, la découverte de Lilith provoque un projet avec une compagnie de femmes à Haïti. Pour le faire, elle fonde "Les Fées Rosses", et aujourd'hui, elle continue d'y déployer des créations qui incluent une part active au public.

Son père est une personnalité de l'architecture en terre crue dans le monde. La terre comme matériau artistique dans *Lilith Performance* relie son histoire personnelle et intime à une forme théâtrale féministe et novatrice.



FICHE TECHNIQUE

SCÈNE

Taille minimale du plateau : 5m de large x 5m de profondeur

Hauteur : 3,5 mètres

2 accroches en fond de scène pour une bâche très fine, adaptation possible autour de 2,5m à 4m de haut

AUTRES ESPACES

Accès à un autre espace contigu à la salle (installation de scénographie) pour l'accueil du public et la rencontre poétique

Accès à une douche et un point d'eau pour le nettoyage (tuyau en extérieur apprécié si plusieurs représentations prévues)

EN EXTÉRIEUR

Obscurité nécessaire - nuit ou tombée du jour

EN SALLE

Obscurité et pendrillonnage en noir (au minimum le fond de scène)

Protection du sol fourni par notre équipe à votre demande (tapis de danse)

ÉQUIPE - Les Fées Rosses

Hébergement et prise en charge des repas végétariens pour 2 personnes :

1 comédienne et 1 technicienne

ÉQUIPE - Lieu d'accueil

Une personne sur place disponible pour aider la comédienne à s'enduire de terre pendant l'accueil du public.

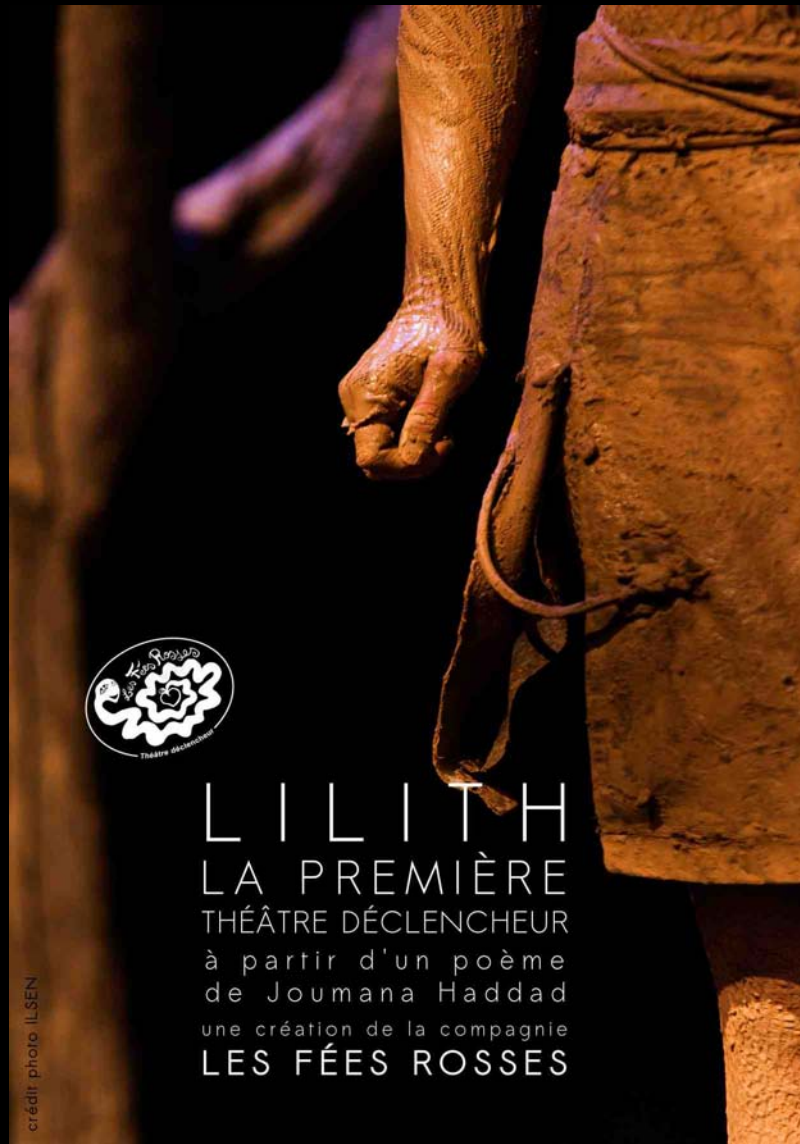
Une personne ou plus pour aider au déchargement, nettoyage puis chargement.

PLAN FEU

Fourni en fonction du lieu



AFFICHE



LILITH
LA PREMIÈRE
THÉÂTRE DÉCLENCEUR
à partir d'un poème
de Joumana Haddad
une création de la compagnie
LES FÉES ROSSES

crédit photo ILSENI

Les Fées Rosses

CONTACT

LES FÉES ROSSSES
Théâtre Déclencheur
5 rue Georges Jacquet
38000 GRENOBLE
contact@lesfeesrosses.org
06 52 33 78 89
<http://lesfeesrosses.org>

Géraldine DOAT
Directrice artistique
g@lesfeesrosses.org
06 80 83 73 93

Sophie LE GARROY
Administratrice
admin@lesfeesrosses.org
06 79 83 56 47

