

samedi 21 et dimanche 22 octobre 2017

STAGE DE THÉÂTRE ACTIVISTE

Rencontre avec l'organisation de masse JANA SANSKRITI



Formation sur 2 jours accessible à tou-te-s

Expérimenter – Jouer – Partager

entre pratiques artistiques, théâtre forum et actions politiques

Le Jana Sanskriti la Culture du Peuple en bengali, est un groupe de théâtre indien préoccupé par la construction d'une société plus humaine, dont le théâtre ne se greffe pas à la lutte politique, mais en est le déclencheur. Le Jana Sanskriti le pratique pour faire émerger, puis se développer, un engagement individuel et collectif solidaire pour combattre les oppressions. Cette pratique du théâtre est une forme artistique de résistance politique efficace. Implanté dans de nombreux villages du Bengale Occidental, le Jana Sanskriti compte une trentaine d'équipes théâtrales représentant plus de 600 membres. Des « comités de défense des droits humain » permettent la prolongation des activités artistiques en décidant des actions concrètes à mener en fonction des alternatives proposées dans les théâtres-forums. Le Jana Sanskriti travaille ainsi avec des villageois et des villageoises, sur des sujets les concernant, avec la volonté de lutter contre les injustices et les inégalités, tout en offrant une place fondamentale aux pratiques artistiques.



Membres du Jana Sanskriti

Sanjoy Ganguly : Fondateur et directeur actuel du Jana Sanskriti, activiste depuis 30 ans au sein des villages en Inde.

Sima Ganguly : Actrice et organisatrice de groupes de femmes qui travaillent en non-mixité.

Satya Ranjan Pal : Référent sur la création et l'organisation des Comités de Défense des Droits Humains, constitués par les spect-acteurs suite aux représentations dans les villages.

Pradip Sardar : Référent sur les questions d'éducation et de droits des enfants.

Sunanda Sardar, Chitta Ranjan Pramanik, Sujoy Ganguly, Pratyusah Ganguly Ghosh : Acteur/ices et Activistes.

Accompagnés de la présence de

Clément Poutot : sociologue ayant travaillé sur le théâtre de l'opprimé et dont une partie des recherches portent sur le mouvement du Jana Sanskriti, qu'il a documenté avec des articles et un documentaire.

Soirée du samedi 21 octobre

Représentation « La Fabrique de Briques »

Spectacle de théâtre forum par le Jana Sanskriti



Horaires stages

Samedi et dimanche - 9h-18h

Midi – Repas partagé (chacun-e apporte un plat)

Lieu

EVE Espace Vie Étudiante – 701 avenue centrale - Saint Martin d'Hères

38 – Isère (proche Grenoble)

Places limitées - inscription obligatoire

par mail g@lesfeesrosses.org ou par téléphone 06 52 33 78 89

Tarifs

130€ les deux jours

Pour une prise en charge professionnelle : 350€ nous contacter avant le 20 septembre 2017

Stage organisé en partenariat

Les Fées Rosses – La Pagaille – L'Ébullition

Articles et références

<https://www.contretemps.eu/theatre-opprime-jana-sanskriti/>

<https://sites.google.com/site/autoritasprogramme/home/equipe-autoritas/clement-poutot>

https://www.amazon.com/Boal-Jana-Sanskriti-Principles-Routledge/dp/1138223328/ref=mt_hardcover?_encoding=UTF8&me=