

LES ENFANTS DE LILITH

Isidore AGNEL, Margaux BASTERES, Tédjedine BENHADADA, Lahouri BENRAHO, Alice BERNARD, Jeanne BOMPUIS, Victor BOUCHER, Pierre BRIANT, Titouan CLERC-DARDARE, Louis DUBELLOU, Alek DUGAT-CHAPONNEAU, Rayan EL MIDANI, Candice FAURE-DREUSSI, MBemba FOFANA, Jana HOURI, Garance JACQUEMET, Keïla LE TIEC-THERES, Louis LIVRIERI, Lou-Lise LORENT-GUIBAUD, Asnath MATONDO, Waël MCHAREK, Illyés MEGDICHE, Dorian MONTBRUN, Joana NOUGUIER, Timothée PONCELET, Emma RAYE, Jules ROUSSEAU, Mona SANFILIPPO-SUC, Mahé TREHOUST, Zoé VIROULAUD.

Mise en scène Géraldine Doat de la compagnie Les Fées Rosses
Collaboration à la scénographie Nathalie Sabatier, CRAterre

1



LILITH



Je suis la femme paradis qui chuta du paradis et je suis la chute-paradis.

« La légende raconte que je fus créée de la terre pour être la première femme d'Adam,
mais je ne me suis pas soumise ».

« Je suis Lilith la première, partenaire d'Adam dans la création et non la côte de la soumission.
De la terre mon Dieu me façonna pour être l'origine, et de la côte d'Adam il façonna Ève pour qu'elle soit
l'ombre. Lorsque je me suis lassée de mon époux, je suis partie pour hériter de ma vie. J'ai incité mon
messager le serpent à tenter Adam avec la pomme de la connaissance».

Extraits du poème « Le Retour de Lilith » de Joumana Haddad

L'avenir de l'homme est la femme
Elle est la couleur de son âme
Elle est sa rumeur et son bruit
Et sans elle il n'est qu'un blasphème
Il n'est qu'un noyau sans le fruit

extrait de « Zadjal de l'avenir » de Louis Aragon

2

Joumana Haddad, née Salloum le 6 décembre 1970 à Beyrouth, est une poète et journaliste libanaise, militante pour les droits de la femme. Elle a publié cinq recueils de poésie pour lesquels elle a reçu divers prix, notamment le prix de la fondation Métropolis bleu pour la littérature arabe (Montréal 2010).

LES ENFANTS DE LILITH

Le texte de la performance poétique « Les enfants de Lilith », est composé d'extraits des poèmes écrits par les enfants de la classe de CM2 de Brigitte Reynet, lors d'un atelier d'écriture associant féminisme, poésie et découverte de la matière terre à partir du mythe de Lilith. Cet atelier s'est déroulé dans le cadre du projet CREAtterre avec l'école primaire Lucie Aubrac de Grenoble. L'ensemble des trente poèmes est rassemblé dans un recueil intitulé « Les enfants de Lilith ».

Texte intégral de la performance poétique

Enfants de la déesse mère, de la beauté noire,
de l'enchanteresse et de la diablesse
Enfants de la nature, de la déesse Terre et de la liberté
Filles de la pomme et fils du serpent
Nous, aux yeux noirs du paradis
Nous, à la chaleur de glace
Fils et filles de la femme -femme, de la déesse mère
Nous sommes la terre comme notre mère la terre

3

Nous enfants de Lilith ensemencés par la terre
Enfants de Lilith la rebelle et d'Adam l'insoumis
Enfants de Lilith à la peau de serpent et au regard d'aigle
Portés par l'élue indomptable, la partenaire d'Adam dans la création
La première et la dernière, celle qui a été formée d'argile
Le sang de notre mère coule dans nos veines et nous en sommes fiers
Nous sommes les enfants de Lilith

Nous sommes les enfants de Lilith
La rebelle et la dévastatrice
L'honorée et la méprisée
La scandaleuse et la sublime
La démons secrète et la femme libre
La femme égale à l'homme
Lilith, la femme paradis

Nous sommes les premiers et les derniers de l'univers
Nous sommes les scandaleux et les magnifiques
Les démons et les anges
Portés par Lilith la femme sublime,
Portés par Lilith la femme terre
Nous sommes les incarnés

La Marseillaise des cotillons

Hymne féministe écrit en 1848 par Louise de Chaumont pendant la révolution de 1848. Il se chante sur l'air de la Marseillaise.

*On dit qu'Eve, notre grand-mère
N'avait chemise ni maillot
Supprimons notre couturière
Oui, la couturière est de trop
La liberté chaste amazone,
N'admet ni voile ni verrous
A la barbe de nos époux
Luttons comme à Lacédémone*

*Liberté, sur nos fronts
verse tes chauds rayons
Tremblez, tremblez, maris jaloux,
Respect aux cotillons !*

4

*Tremblez, tyrans portant culotte
Femmes, notre jour est venu
Point de pitié, mettons en notes
Tous les torts du sexe barbu
Voilà trop longtemps que ça dure
Notre patience est à bout
Debout, Vénusiennes debout
Et lavons notre vieille injure*

*Liberté, sur nos fronts
verse tes chauds rayons
Tremblez, tremblez, maris jaloux,
Respect aux cotillons !*

Cotillon qui signifie jupon de femme est ici synonyme de femme.

Lacédémone est l'ancien nom de Sparte, une ville grecque où les femmes luttaien nues dans les jeux publics.

Vénusienne signifie jeune fille.

Fils et filles de Lilith

Filles de Lilith, fragiles et étincelantes d'argile
Fils de Lilith à la face de gravier
Filles aux yeux de ravage
Fils au cœur sauvage
Filles aux mains de blé
Fils de la chevelure de feu de bois
Filles au ventre de rocher
Fils à la main de fer
Filles aux pieds fragiles
Fils aux jambes de dure argile
Filles à la chaleur de glace
Fils aux caresses de cailloux
Filles des fleurs sauvages
Fils des fleurs de feu
Filles de l'eau obscure qui éblouit
Fils des cieux aux yeux de désir sans fond
Filles du clair de la nuit
Fils de l'ombre du jour
Filles du feu qui inonde la terre
Fils de l'eau qui brûle les mers
Filles de l'espoir perdu
Fils de la liberté des colombes noires
Filles des démons lumineux
Fils des anges obscurs
Filles de l'enfer paradisiaque
Fils de l'ange diabolisé
Filles emprisonnées par l'argile de la terre
Fils prisonniers par la liberté de notre mère
Filles de la vie et de la mort
Fils du jour et de la nuit

Notre mère la terre

Nourris par le soleil glacial et la lune ardente,
continents arrogants et les océans domptés
Nous nageons dans les cieux
et volons dans les profondes et sous-marines mers

les

Nés des flammes de Lilith
Nous sommes le Bing- Bang et la terre
L'enfer et le paradis
L'ignorance et la pomme

Nés dans le cœur de la nature
sommes ce qui réchauffe l'enfer
Pierres râpeuses nous nous fendons dans la terre
La transparence du charbon et le noir de l'eau

Nous

6

Forts comme le diamant et doux comme le sable.
Résistants comme des cailloux
Sable glissant entre les graviers
Doux et forts comme l'argile

Enfants du soleil à la pupille de lune
Enfants paradis, enfermés aux enfers
Nous sommes la lumière obscure et la transparence de la solitude

Nous sommes les enfants ultimes, héritiers de notre mère
Nous sommes les premiers enfants de notre mère, la Terre

Nous sommes les enfants de la terre

Filles de Lilith, preuves de toutes libertés
Fils de Lilith, preuves de toute égalité,
Enfants de Lilith, preuves de toute fraternité
Nous sommes les enfants de la terre

Nous, enfants de Lilith
Nous flambons comme des torches en éteignant le désespoir
Enfants au visage éclatant comme du charbon
Nous sommes les enfants de la terre

7

Parsemés sur la terre par notre mère, la première
Enfants élus, nous sommes les divinités inconnues
Les magnifiques enfants indomptés
Nous sommes les enfants de la terre

Nous les instruits et les ignorants
Le sang de notre mère coule dans nos veines
et nous en sommes fiers
Nous sommes les enfants de la terre

Nous, enfants de la soumise et de la révolutionnaire
Nous sommes l'obscurité étincelante et les jours noirs
Nous sommes les enfants de l'espoir perdu
Nous sommes les enfants de la terre

Nous les contraints et les forcés, les chaleureux et les bien-aimés
Nous sommes les gênes de notre mère, la terre
Nous sommes ici, sur terre et nous n'en bougerons pas
Nous sommes les enfants de la terre

Descendants de la Rebelle
Libres de la vie, étangs d'amour
Nous sommes l'espoir de l'homme
Le devenir de la femme
Nous sommes les enfants de la terre
Nous brûlons d'espoir, de liberté, notre liberté

